



Emilia Prevosti
photo Beppe Raso

progetto design

Sinetica arreda Kronospan Italia Sinetica furnishes Kronospan Italia



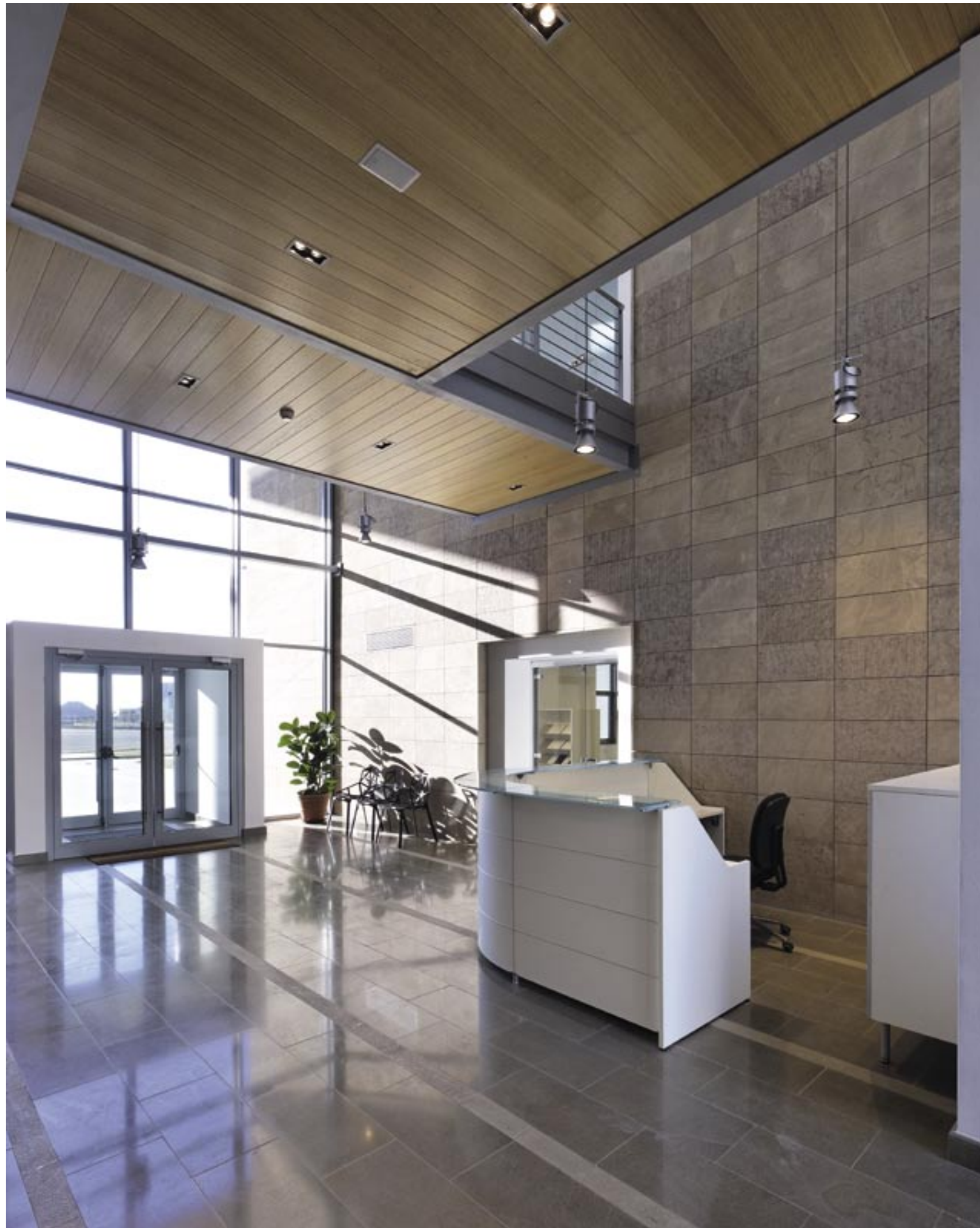
Sinetica ha arredato gli uffici della nuova sede italiana di Kronospan, azienda leader a livello mondiale nella produzione di pannelli in truciolare, MDF, OSB e derivati, a San Vito al Tagliamento.

Il progetto architettonico dell'edificio, curato dallo studio A+I Architettura + Ingegneria di Oderzo, ha ricevuto la menzione speciale al Premio di Architettura Archés 2008 - Il Sole 24 Ore. L'edificio per uffici si sviluppa su due piani ed è composto da due corpi di fabbrica rivestiti in materiale lapideo uniti da un blocco centrale a doppia altezza che connette le varie aree dedicate agli uffici, showroom, sala conferenza e locali tecnici. È stato realizzato usando tecnologie costruttive all'avanguardia sia per poter essere terminato in tempi brevissimi che per garantire il massimo risparmio energetico e confort termico e luminoso: l'edificio è classificato in "Classe A". I volumi netti degli uffici rispettano l'originario layout, la parte centrale è completamente vetrata, i due corpi laterali sono rivestiti in

Sinetica furnished the offices of the new Italian site of Kronospan, leader company at worldwide level in the manufacturing of chipboard, MDF and OSN panels, and derived materials, located in San Vito al Tagliamento (PN).

The architectural project of the building, realized by the study A+I Architettura + Ingegneria, located in Oderzo, received the special mention at Architecture Prize Archés 2008 - Il Sole 24 Ore.

The building for offices develops on two floors and is composed by two factory parts covered with stone material and joined by a central block at double height that links the areas dedicated to offices, showroom, conference rooms and technical premises. The building has been realized using vanguard building technologies to be finished very shortly and to guarantee the maximum energy saving, thermal



HU147168



materiale lapideo. Le facciate si sviluppano dall'attenta analisi delle destinazioni d'uso dei locali e della loro esposizione: ampie vetrate a sud illuminano i locali di rappresentanza; le aperture a nord sono di dimensioni ridotte, per evitare le dispersioni termiche dei locali di servizio. Nel volume di destra rispetto all'ingresso sono stati organizzati gli uffici operativi e la grande sala riunioni, mentre in quello di sinistra si trova lo showroom e le aree meeting. Gli ambienti di lavoro sono stati suddivisi e organizzati grazie all'utilizzo di Sky, la parete divisoria prodotta da Sinetica caratterizzata da una struttura estremamente leggera in alluminio e da ampie vetrate che si accostano in maniera quasi invisibile disegnando superfici trasparenti a tutta altezza, anche per quanto riguarda le porte a battente. La parte centrale delle vetrate è stata serigrafata per garantire un maggior livello di

HU147169

and light comfort: the building is classified in "Class A". The net volumes of the offices respect the original layout, the central part is completely in glass, the two side bodies are covered with stone material. The facades develop from the careful analysis of the purpose of rooms and their orientations: wide glass windows to the south light up the board rooms; the openings to the north present reduced dimensions, to avoid thermal dispersions of the services locals. In the right volume in respect of the hall have been organized the operative offices and the great meeting room, while in the left volume there are the showroom and the meeting areas. The working rooms have been divided and organized thanks to Sky, the partition wall manufactured by



privacy all'interno di ciascun ufficio pur garantendo un elevato grado di illuminazione naturale; la separazione tra i vari uffici è stata enfatizzata e arricchita in modo funzionale dall'utilizzo di armadiature in rovere scuro incassate nella parete e accessibili da entrambi i lati. L'estrema versatilità della struttura di Sky ha consentito anche di ottenere angoli di giunzione diversi assecondando la forma irregolare dell'edificio. Tutti i tavoli sono della serie Diamond di Sinetica, contraddistinta da un semplice quanto innovativo segno formale: la sezione triangolare della struttura, un'idea che dona leggerezza e dinamismo all'intero progetto. I tavoli riunioni hanno la struttura cromata e la finitura del top in rovere scuro, un abbinamento che determina un ambiente elegante e al tempo stesso vivace, mentre le scrivanie operative, caratterizzate da struttura e screen divisori color alluminio e piano di lavoro, cassettiere e contenitori bassi

HU147170

Sinetica is characterized by a structure extremely light in aluminium and by great glass windows that come closer in a hardly invisible way, drawing transparent surfaces, developed full-height, also as regards swing doors. The central part of the glass windows has been printed with serigraphy to guarantee a higher privacy level inside every office, but assuring a high level of natural lighting; the separation among the offices has been emphasized and enriched in a functional way from the use of cabinets in dark oak, fitted in the wall and accessible from both sides. The extreme versatility of Sky structure has allowed also to obtain different joint corners, following the irregular form of the building.





in rovere chiaro, sicuramente più consono a definire un ambiente maggiormente funzionale. Il banco reception posto all'ingresso è il sistema modulare Luna, sempre di Sinetica, nel quale elementi curvi e lineari si affiancano liberamente, disegnando sinuose geometrie. L'estrema pulizia formale, il colore bianco e il piano in vetro satinato trasmettono al visitatore la sensazione di entrare in un'azienda dinamica, concreta e dalla forte personalità. Gli espositori dello showroom sono stati realizzati da Sinetica su misura per accogliere e dare la miglior visibilità possibile ai pannelli prodotti da Kronospan. Il progetto degli interni e l'allestimento, ben combinato con le caratteristiche architettoniche dell'edificio, ha consentito di ottenere un ambiente di lavoro estremamente funzionale, piacevole, stimolante e fortemente rappresentativo dell'immagine aziendale.

HU147172

All the tables are part of the Diamond series by Sinetica, characterized by a simple but innovative formal sign: the triangular section of the structure, an idea that gives lightness and dynamism to the whole project. The meeting tables have a chromium-plated structure and the top finishing in dark oak, a match that creates an elegant environment, but at the same time also lively and smart, while the operating desks, characterized by structures and partition screens in aluminium colour and tops, dresser and low containers in light oak, surely more appropriate to define a more functional environment. The reception desk is at the entrance and is the modular system Luna, always by Sinetica, in this



HU147173



system curved and linear elements stay side by side freely, drawing sinuous geometries. The extreme formal cleanliness, white colour and the top in glazed glass convey to visitors the feeling to enter a dynamic and concrete company, with a strong personality. The exhibitors in the showroom have been realized custom-made by Sinetica, to hold and give the best possible visibility to the panels manufactured by Kronospan. The project of interiors and the set up, well combined with the architectural characteristics of the building, allowed to obtain a working place extremely functional, pleasant, stimulating and strongly representative of the company corporate image.



Technical data sheet

Structure: Kronospan Italia new headquarter
Location: San Vito al Tagliamento (PN)
Date of construction: 2008
Client: Kronospan
Sector: panels
Architecture design: ing. Pierluigi Giordano (A+I Architettura + Ingegneria)
Interior layout design: ing. Pierluigi Giordano (A+I Architettura + Ingegneria) and Sinetica Design Lab
Standard furnishings:
 - *partition walls:* Sky by Sinetica
 - *tables and task systems:* Diamond by Sinetica
 - *reception desk:* Luna by Sinetica
 - *seating:* Sinetica