

premio di architettura

GRUPPO
ARCHÉS

2008

Il Premio Biennale di Architettura Archés, giunto alla sua terza edizione, volutamente si rivolge alle opere costruite da architetti under 40. Il Premio d'Architettura si avvale del sostegno e del contributo di Gruppo Archés, leader nel settore dell'edilizia, che promuovendo questo premio desidera favorire e incentivare un importante canale di comunicazione e confronto tra il mondo progettuale e quello d'impresa volto a stimolare la ricerca e l'innovazione di nuove tecnologie costruttive. Il Premio è promosso da Aid'A – Agenzia Italiana d'Architettura, l'associazione culturale senza fini di lucro la cui principale finalità è la promozione della cultura architettonica italiana, tanto in Italia quanto all'estero. Fondata da un gruppo di architetti e di aziende, l'associazione ha promosso, nel 2002, la rinascita della rivista d'Architettura per poi farsi protagonista, negli anni successivi, di una serie di iniziative, spesso in collaborazione con le principali istituzioni del settore quali la Biennale di Venezia, la Triennale di Milano e la PARC di Roma. Aid'A si rivolge a una comunità di circa trecento studi professionali che, nel tempo, hanno intessuto strette relazioni con la rivista d'Architettura e hanno partecipato ai convegni e alle mostre promosse dalla associazione. La premiazione dei vincitori di questa edizione, che ha visto in gara 77 partecipanti, è avvenuta con una cerimonia di assegnazione alla Triennale di Milano, il 14 novembre, nell'ambito del convegno Laboratorio Italia Progettare l'esistente organizzato da Il Sole 24 ORE Business Media. Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo www.formazione.ilsole24ore.com/laboratorioitalia. L'edizione 2008 del convegno si è concentrata sul concetto di "nuovo" in architettura che oggi inevitabilmente deve confrontarsi con i vincoli dell'esistente, con la disciplina della materia e con i tempi lunghi delle tecniche costruttive. Il progetto vincitore l'edificio per uffici a Milano (2004/2007) di De Amicis Architetti è stato segnalato dalla giuria per la coerenza, il rigore progettuale e per la qualità dell'architettura. Riguardo alla composizione delle facciate è stata messa in evidenza la differenziazione attenta tra la facciata interna e la facciata fronte-strada. Pur essendo un edificio articolato e variegato nelle soluzioni mantiene una sua unità e integrità compositiva. Il secondo classificato, and Studio – Engineering & Contracting, con il progetto Villa Tia (2006/2008), si è distinto per la grande capacità e perfezione esecutiva e cura nell'assemblaggio. Il terzo progetto classificato parimerito di RWS Architetti associati, il nuovo edificio direzionale e produttivo Ar.Te. (2005/2008), dà una dignità di edificio urbano a un comparto industriale anche attraverso l'alternanza tra gli elementi vetrati e gli elementi pieni in calcestruzzo. Il terzo premio è stato assegnato – parimerito – a SPSK+ Studio di architettura e di ingegneria per l'ampliamento della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza di Roma presso la Ex Vetreria Sciarra (2005/2008). L'opera si distingue per la particolare risoluzione d'angolo, che pur con linguaggi diversi tra basamento e sopraelevazione, rende tuttavia omogeneo il complesso architettonico.

Having reached its third edition, the Premio Biennale di Architettura Archés prize is showing increasing interest in projects designed by architects under the age of 40. Among the completed works, greater attention has been given to architecture not only for its composition, but that which has focused particularly on the theme of construction and technology. Gruppo Archés, leader in the building sector, has provided their support and contribution in this undertaking. The Prize is promoted by Aid'A – Agenzia Italiana d'Architettura, a no-profit cultural association whose chief aim is to promote the Italian architectural culture both in Italy and abroad. Founded by a group of architects and enterprises, in 2002 the association promoted the rebirth of the magazine d'Architettura, and then became protagonist in subsequent years, of a series of initiatives, often in collaboration with the main institutions of the sector such as the Venice Biennale, the Milan Triennale and the PARC in Rome. Aid'a addresses a community of about three hundred professional studios, which over time have established close relations with d'Architettura magazine, and have participated in conventions and exhibitions promoted by the association. The award ceremony for the winners of this edition, which involved 77 participants, took place at the Milan Triennale on the 14th November within the ambit of the Laboratorio Italia. Progettare l'esistente convention, organized by Il Sole 24 ORE Business Media. For further information consult the website www.formazione.ilsole24ore.com/laboratorioitalia. The 2008 edition of the convention focused on the concepts of "new" in architecture, which nowadays must inevitably face up to the constraints of pre-existing elements, the discipline of the subject and lengthy time spans of building techniques. The winning project for an office building in Milan (2004/2007) by De Amicis Architects was selected by the jury for its coherence, rigorous design and architectural quality. With regard to the composition of the façades, the careful differentiation between the internal and street-facing façades has been highlighted. Although an articulated building with a variety of solutions, it maintains a certain unity and compositional integrity. The project that took second place, and Studio – Engineering & Contracting, with the Villa Tia project (2006/2008), stood out for its great capacity and perfect execution, as well as its meticulous assembly. Third place was awarded equally to two architectural studios: RWS Architetti associates for the new executive and production building Ar.Te. (2005/2008), which gives dignity to an industrial zone through the alternation of glazed and concrete elements; and SPSK+ architectural and engineering studio, for the extension of the Faculty of Humanistic Sciences at La Sapienza University in Rome, in the former Sciarpa Glassworks (2005/2008). This work stands out for its peculiar angle, which although with different languages between the base and upper elevation, nevertheless gives homogeneity to the architectural complex.

studio a+i

edificio uffici kronospan

progetto/project

A+I architettura+ingegneria

Pierluigi Giordano,

Mauro Bellinzani

collaboratori/collaborators

Alberto Fogliato,

Linda Pezzutto

committente/client

Kronospan Italia

luogo/place

San Vito al Tagliamento (PN)

calendario/calendar

progetto/project 2007

www.apiui.it

